

1. PRIMO BIENNIO

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE (Actes de parole)

- Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia (politesse);
- Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; saper scusarsi;
- Saper invitare e rispondere ad un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta;
- Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini;
- Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti;

▪ Saper

identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiari;

- Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali;
- Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora;
- Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto;
- Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia;
- Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca;
- Saper comunicare al telefono;
- Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e passato;
- Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

COMPETENZE CULTURALI (Socioculturel)

- Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

CAPACITA' SPECIFICHE (Savoir-faire)

- Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
- Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarsela in situazioni di vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
- Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sè e di soggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
- Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.
- Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

CONOSCENZE SPECIFICHE (Contenus)

a)

CONTENUTI MORFOSINTATTICI

- Le présent de l'indicatif. / - L'impératif affirmatif et négatif. / - Le passé composé. / - L'imparfait.
- Les gallicismes. / - Le futur. / - Le conditionnel.
- Les verbes réguliers et irréguliers les plus utilisés dans la vie quotidienne. / - Les principaux verbes pronominaux. / - L'accord des verbes pronominaux (réfléchis et réciproques).
- L'accord du participe passé avec l'aux.

avoir

.

- Les principales prépositions. / - L'expression de la quantité (partitif, adverbes de quantité).
- La phrase interrogative / - La phrase interrogative-négative et les réponses (si, non, moi aussi,...).
- La phrase exclamative (quel, que, comme...!). / - Les hypothétiques.
- La négation; la forme négative avec jamais, rien, etc.
- Les trois valeurs de ON (nous, ils, quelqu'un).
- Les adjectifs (place et accord).
- Les pronoms sujet et toniques. / Les pronoms COD et COI / - Les pronoms compléments Y et EN.
- Les possessifs (adjectifs et pronoms). / - Les indéfinis (adjectifs et pronoms).
- Les pronoms interrogatifs. / - Les pronoms relatifs. / - Les pronoms démonstratifs.
- Tous les principaux adverbes et leur place (temps, fréquence, -ment, etc.).
- Le comparatif et le superlatif.

b)

CONTENUTI LESSICALI

- Les personnes: l'aspect physique, le caractère, les vêtements et les sentiments.
- La vie quotidienne: les objets, les achats, les transports, les activités, les sorties
- Les repas, les aliments.
- Le logement: les pièces de la maison, la décoration. - Les lieux (le café, le restaurant, les commerces, la banque, le

bureau, la poste, l'école, l'hôtel, la rue, ecc.). - Les villes, les pays, la nationalité.
- le travail et les professions. - L'école, les études.
- Les moyens de transport. - L'itinéraire. - Les loisirs (sport, sorties, voyages,...). - Les événements (soirées, fêtes de famille, excursions).
- Les animaux.

c)

CONTENUTI SOCIOCULTURALI

- L'usage du tu ou du vous.
- Les salutations et les formules de politesse.
- La conversation informelle.
- Les rituels de la conversation téléphonique.
- L'invitation.
- Les remerciements.
- Les excuses.
- La cuisine

2. SECONDO BIENNIO

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE (Actes de parole)

- Saper descrivere dei problemi di salute;
- Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche;
- Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo;
- Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime;
- Saper riferire quanto detto da altri;
- Saper emettere delle ipotesi e esprimere la probabilità
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista o opinione

COMPETENZE CULTURALI (Socioculturel)

- Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;
- Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

CAPACITA' SPECIFICHE (Savoir-faire)

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
- Produrre testi semplici ed articolati, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
- Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
- Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni. • Esporre un problema insistendo sui punti importanti
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

CONOSCENZE SPECIFICHE (Contenus)

a)

CONTENUTI MORFOSINTATTICI

- Le subjonctif. / -

Le participe présent et le gérondif. / - L'infinitif négatif. / - L'infinitif complément.

- La concordance des temps. / - Le discours indirect au présent et au passé. / - La forme passive. / - Les formes impersonnelles. / - Adjectifs accompagnés de prépositions.

/ - La modalisation

- L'expression de la condition, de la concession, de l'opposition, de la cause, de la conséquence, du but. / Les articulateurs logiques et chronologiques.

- Les pronoms relatifs composés. / - Toutes les structures de négation

b)

CONTENUTI LESSICALI

- Les conflits, les disputes. / Les sentiments. / - La santé et la maladie.

- L'environnement et les phénomènes naturels. / - Les lieux: la ville, la campagne, la géographie physique.

- Le monde professionnel (la formation, le système scolaire, l'entreprise, l'emploi).

- Les événements: rencontres, incidents, accidents, etc. / - La circulation.

- La politique et la citoyenneté. / Les jeunes. / Les faits de société. / - Les statistiques. / - Les médias.
- Les sujets culturels (littérature, art, cinéma, ecc.).

c)

CONTENUTI SOCIOCULTURALI

- Aspetti generali dei vari tipi di testo (dialogico, narrativo, espositivo, argomentativo, ecc.).
- Distinzione e caratteristiche generali dei testi letterari (prosa, poesia, teatro).
- Principali aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dalle origini al XVIII secolo

CLASSE 5

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE (Actes de parole)

- Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi;
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.);
- Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema;
- Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società;
- Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri

COMPETENZE CULTURALI (Socioculturel)

- Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura ed attualità;
- Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

CAPACITA' SPECIFICHE (Savoir-faire)

- Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.

•

Produrre testi corretti e coerenti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti, ecc.).

- Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.); discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti
- Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite.
- Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomento inerenti le discipline non linguistiche.

CONOSCENZE SPECIFICHE (Contenus)

a)

CONTENUTI MORFOSINTATTICI

- Toutes les structures morpho-syntaxiques de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.
- Tous les principaux verbes et les principales structures verbales de l'écrit et de l'oral que l'on utilise couramment.

b)

CONTENUTI LESSICALI

- Les sujets d'actualité et les faits de société (la politique, l'éducation, l'écologie, la mode, etc.)
- Le domaine culturel et littéraire et le lexique pour l'expression des idées et de notions abstraites .

c)

CONTENUTI SOCIOCULTURALI

- Testi letterari di varia natura.
- Linee generali di evoluzione del sistema letterario francese del XIX e XX secolo.
- Principali aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dal XIX secolo a oggi.
- Nozioni basilari di retorica