

CLASSE 1

Strutture morfosintattiche

- Alfabeto e compitazione
- Articolo indeterminativo, determinativo
- Plurale dei sostantivi (regolari e irregolari)
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Partitivo e espressioni di quantità
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Aggettivi e pronomi interrogativi (who, when, what, where, why, how+ agg., which, whose)
- Titoli (Mr, Mrs, Miss/Ms)
- Numeri cardinali, numeri ordinali e date
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Genitivo sassone
- Difettivi
- can/can't (abilità, permesso, norme),
- must (obblighi e norme); can/could (per permessi e richieste)
- Avverbi di intensità
- Avverbi e locuzioni avverbiali di frequenza
- Avverbi e espressioni di tempo presenti e passate
- Linking words (and, but, so)
- Sequencers (first, then, next,...)
- Preposizioni di tempo, luogo, movimento
- Alcune costruzioni:
Do you like?/Would you like?, I like/I'd like; infinitive of purpose;
love/like/hate + gerundio; would like
[Proposizioni relative incidentali e non incidentali (cenni)]
- [Which one/ones]
- Word order: ordine degli aggettivi
- Presente semplice degli ausiliari essere e avere, espressioni idiomatiche con be e have
- Have got e have come verbo principale
- Domande a risposta chiusa; domande aperte, [Subject/Object questions]
- Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, question tags)
- Present Simple / Present continuous: analisi comparativa e contrastiva
- Imperativo per ordini, istruzioni e consigli
- Past Simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, question tags fonetica)

Lessico:

Ambiti semantici o situazioni sociali ricorrenti

- Social English (greetings and goodbyes, introducing people, thanking, etc.)
- Countries and Nationalities
- Family and Family Relationships
- Describing People: Physical Appearance (Human Body (1) and adjectives) and Personality Adjectives, Jobs
- Places and Buildings
- Daily Routine and Free Time Activities
- Hobbies, Sport, Leisure Activities, Holidays
- School: Classroom Language, School Subjects/Objects
- Music, Instruments and Types of Music
- Cinema: types of films
- Shops, Shopping, British Money
- Directions
- Clock Times, Dates (months, seasons, ordinal numbers)
- Common Adjectives
- House and Furniture (1)
- Food and Drink (1) and Quantities

Funzioni:

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni personali relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza, professione, hobby, possesso, interessi personali, gusti personali e preferenze; descrizione fisica e di personalità; formulare domande riferite a questi argomenti
- fornire dati biografici
- descrivere capacità e abitudini individuali
- descrivere attività abituali (quotidiane e svolte nel tempo libero) e attività in corso di svolgimento
- descrivere luoghi e edifici, [fornire indicazioni stradali]
- formulare domande e fornire informazioni su persone (professione, interessi, descrizione fisica) e luoghi
- fare acquisti, descrivere cibo, dieta e quantità
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze,
- esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso
- descrivere regolamenti, fornire istruzioni
- esprimere preferenze, [accordo/disaccordo]
- parlare di ciò che si preferisce/preferirebbe fare;

CLASSE 2

Strutture morfosintattiche

- Tempi e forme verbali e avverbi / espressioni di tempo correlate:
- Present simple / continuous. Analisi comparativa e contrastiva. State Verbs.
- Past simple. Revisione. Consolidamento paradigmi verbi irregolari.
- Past simple / continuous. Analisi comparativa.
- Present Perfect Simple with just, already, yet, for/since.
- Present Perfect Simple / Past Simple. Analisi comparativa.
- Future (present simple, present continuous, going to, future simple); shall/will. Analisi comparativa.
- 1st Conditional and Double Future in time clauses.
- Modals: can/could, [may/might], must/have to, shall/should, will/would.
- Passive Form: costruzioni riferite ai tempi Present simple, Past simple. Principali funzioni comunicative.
- Word Order (costruzione interrogativa, varie costruzioni: What...like?, How far...?, How long...?); Interrogative - ----- Pronouns/Adjectives; questions with who/what subject/object.
- Comparative/Superlative: comparative with adjectives/nouns; irregular adjectives. Minority, majority, equality.
- Subordinate Clauses: time clauses, Defining/Non defining Relative clauses (1).
- Prepositions: time, place, movement (consolidation).
- Ordinal/Cardinal Numbers. Reading numbers, dates, prices fluently.
- Basic Linking Devices.
- Countable/Uncountable Nouns.
- Countable/uncountable with some/any, much/many/a lot of, a little/a few.
- too much/many, enough
- So do I / Neither do I
- Suggestions (let's, shall we, why don't we, we could..., what/how about)
- Possessive pronouns
- Definite Article
- Adverbs of manner
- Indefinite pronouns

Ambiti semantici:

Clothes, Daily Life, Entertainment and media, Food and Drink (restaurant, ordering a meal, eating habits) Health and medicine, Human Body, Hobbies and Leisure, House and Furniture, Describing people (personal identification, personality adjectives, personal feelings, physical appearance, clothes, family relationships, jobs), Ex pressing opinions/experiences and likes/dislikes, Places and buildings, School and Study, Shopping and British Money, Social interaction, Sport, The natural world and Animals, Transport, Travel and Holidays, Weather, Work and jobs.

Funzioni:

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni interpersonali relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza, professione, hobby, interessi personali, gusti personali e preferenze, personalità; formulare domande riferite a questi argomenti; parlare delle proprie esperienze presenti, passate e recenti;
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze, tempo libero;
- descrivere capacità e abitudini individuali al presente e al passato;
- fare domande e fornire informazioni su persone (abbigliamento, aspetto, professione, interessi, personalità) e luoghi;
- ordinare cibo in un ristorante, fare acquisti;
- chiedere/dare consigli, rispondere;
- esprimere una richiesta/offerta cortese, rispondere accettando/rifiutando;
- esprimere accordo/disaccordo
- esprimere obblighi nel presente, futuro, passato; descrivere regolamenti
- fare deduzioni
- descrivere le proprie preferenze e esprimere le proprie opinioni facendo confronti
- mantenere una conversazione (esprimere sorpresa/interesse/preoccupazione, chiedere conferma)
- identificare persone e cose, fornire informazioni aggiuntive
- parlare di eventi futuri, progetti, eventi programmati, intenzioni, fare previsioni e promesse;
- parlare di ipotesi e conseguenze al presente e futuro
- descrivere azioni e eventi al passato;
- parlare di azioni in corso nel passato;
- parlare di esperienze recenti e passate, di azioni iniziate nel passato e tuttora in corso
- collocare azioni nel presente, passato, futuro e riferirle rispettando la consequenzialità
- descrivere eventi in modo impersonale, descrivere procedimenti

CLASSE 3

Strutture morfosintattiche

- Present Simple Vs Present Continuous.
- Past Simple/Continuous
- Comparative analysis, Regular/Irregular verbs,
- Used to/ be used to / get used to
- Future: present simple, present continuous, going to, future simple
- Double Future (If clauses, time clauses)
- Future continuous, future perfect
- Future in the past]
- Present perfect simple/continuous; Past perfect simple/continuous
- Conditional and If clauses
- Revisione/Consolidamento dei principali verbi modali (can/could, may/might, must/have to, don't have to, need) e verbi sostitutivi (be able to, be likely to, be allowed to)
- Costruzione oggettiva (want e verbi di volontà)
- Passive (present, past, present perfect, future and main functions)
- Reported Speech (cenni)
- Comparative/Superlative (ripasso/consolidamento)
- Prepositions of place/time/movement (consolidation)
- Consolidation of Ordinal/Cardinal numbers
- Linking devices for written purposes (cenni)
- Direct/Indirect questions (consolidation)
- Reflexive and Reciprocal Pronouns
- Defining/non defining relative clauses (consolidation)
- Countable/Uncountable nouns (consolidation)
- Definite Article
- Particular structures: ing/ed adjectives.

Funzioni

- Talking about things happening now
- Talking about the past; Narration in the past
- Habits in the past/present
- Future plans and predictions

- Relating events in the future
- Describing things that will be happening or will have happened in the future
- Describing future events in the past Duration (present/past); Describing present/past events/situations
- Conditions
- Ability, eventuality, Permission, Obligation/Absence of obligations
- Expressing will
- Describing events/facts impersonally, Passive actions
- Reporting, Comparing things; Describing places, time, giving instructions
- Describing sequences (in short texts and compositions)
- Asking for information

CLASSE 4

Strutture morfosintattiche

- Revision of present / past / future tenses / duration
- Future Continuous, Future Perfect
- Future in the past
- Conditional and If clauses (simple and mixed modals)
- Passive, all tenses and functions
- Revisione/Consolidamento dei modali introdotti negli anni precedenti e corrispondenti verbi di sostituzione
- Wish, would like
- Had better
- Would rather
- Reported Speech (1)
- to make, to get, to let, to cause
- Have something done
- Adjective/Noun + preposition;
- Main phrasal verbs (break, bring, come, cut, get, give, go, look, put, run, take, turn) and prepositional verbs
- Verbs of perception + gerund/infinitive
- Main linking Devices (for written purposes) (1)
- Repair expressions: Phrases to continue/repair
- Conversation- revision/consolidation of question tags, reply questions, agreement/disagreement, personal opinion (I think/expect/hope so, etc.)
- Defining / non-defining relative clauses
- (consolidation and variations with infinitive/past participle instead of relative clauses)
- Comparison (idioms e rafforzativi)
- Direct/Indirect questions
- Prepositions; Structure: preposition + ing
- Definite Article
- Nouns, special cases (count/uncount; irregular plurals)

Funzioni

- Use of mixed tenses in communicative context
- Speaking about things that will be happening or that will have happened
- Speaking about future events in the past
- Describing events/facts impersonally, Actions performed
- Expressing ability, permission, eventuality, obligation
- Wishes
- Advice
- Expressing preference
- Reporting (1)
- Getting someone to do something
- Causative have
- Using idioms
- Talking about perception

- Describing sequences (in written texts)
- Maintain/repair communication

Letteratura

- Middle Ages: trattazione dei principali eventi storici fino al 1485 e del contesto socio-culturale.
- Introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romances, poetry, medieval drama), analisi di una/due opere.
- J. CHAUCER.
Analisi dell'autore e dell'opera.
The Canterbury Tales, introduzione all'opera.
- The Renaissance: periodi Tudor e Stuart. Panorama storico e socio-letterario.
- Età elisabettiana. Storia coloniale.
- Renaissance drama: teatro elisabettiano e W. Shakespeare. Analisi dell'autore e dell'opera, analisi di almeno un'opera di cui saranno esaminati alcuni estratti.

CLASSE 5

Letteratura

- Poetry: Poesia nell'epoca giacobina, i poeti metafisici e J. Donne.
- The Restoration and the Augustan Age: breve trattazione del panorama storico e socio-letterario.
- The Novel: nascita del romanzo, tipi di romanzo. Introduzione al genere, caratteristiche e terminologia. Analisi di un'autore e di un'opera.
- Pre-Romanticism: Introduzione al periodo storico e al contesto culturale. Gothic Novel.
- XIX century (1st half)
- Contesto storico e socio-letterario
- Romantic Age
- American Literature: American Revolution.
- The Victorian Age
- Realismo
- naturalismo
- il romanzo sociale
- il modernismo e il romanzo sperimentale
- il romanzo antiutopistico
- la poesia durante la guerra

Autori

- Mary Shelley
- William Wordsworth
- Percy Bysshe Shelley
- Edgar Allan Poe
- Charles Dickens
- Thomas Hardy
- Rudyard Kipling
- James Joyce
- George Orwell
- William Golding
- Rupert Brooke
- Siegfried Sassoon
- Wilfred Owen