

LATINO

CLASSE PRIMA

Conoscenza generale della lingua: principali linee storiche e origini lessicali.

Morfosintassi: le cinque declinazioni, pronomi, aggettivi I e II classe, le tre coniugazioni attive, passive, deponenti.

Brevi traduzioni dal latino e dall'italiano.

CLASSE SECONDA

Sintassi dei casi (analisi logica).

Sintassi del periodo (analisi del periodo), comprensivo di tutte le proposizioni subordinanti.

Traduzioni di media difficoltà: i principali testi utilizzati sono il *De Bello Gallico* di Cesare e le *Metamorfosi* di Ovidio.

CLASSE TERZA

Sintassi del verbo (verbi semideponenti, difettivi, irregolari e volitivi). Funzioni dipendenti del congiuntivo.

Costrutti subordinanti più complessi: *ablativo assoluto*, *participio congiunto*, periodo ipotetico del I II e III tipo.

Disegno storico della letteratura latina dalle origini alla fine dell'età arcaica: Ennio, Nevio.

CLASSE QUARTA

Disegno storico della letteratura latina dall'età di Cesare e Cicerone fino a tutta l'età augustea.

Conoscenza storiografica, poetica, stile e traduzione di brani d'autore: Cesare, Cicerone, Sallustio, Livio, Tacito, Seneca.

CLASSE QUINTA

Disegno storico della letteratura latina dall'età di Tiberio fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.

Conoscenza storiografica, poetica, stile e traduzione di brani d'autore: Lucrezio, Catullo, Varrone, Virgilio, Orazio, Vitruvio, Ovidio, Petronio, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Apuleio, Tertulliano, S. Agostino.

Conoscenza e lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco e dei principali metri oraziani, catulliani e virgiliani.