

CLASSE 1

1. CONTENUTI GRAMMATICALI

- L'alfabeto, la pronuncia e l'ortografia dei suoni.
- Intonazione, accento e ritmo
- L'articolo: determinativo e indeterminativo. Le preposizioni articolate al e del
 - Il genere e il numero dei nomi e degli aggettivi
 - I gradi dell'aggettivo qualificativo: comparativo e superlativo
 - I numerali
 - Pronomi personali
 - Pronomi e aggettivi possessivi
 - Pronomi e aggettivi dimostrativi
 - Pronomi e aggettivi indefiniti
 - Pronomi interrogativi
 - Avverbi
 - Preposizioni
 - Il verbo: Modo indicativo: presente dei verbi regolari ed irregolari ser– estar: usi contrastivi
tener – haber: usi contrastivi
estar + gerundio
gustar / encantar

2. CONTENUTI LESSICALI

- Saluti formali e informali
- Paesi del mondo e nazionalità
- Alimenti e pasti
- Lavori
- Le attività quotidiane
- La famiglia
- Descrizione fisica
- La casa
- L'abbigliamento

3. CONTENUTI FUNZIONALI E LESSICALI

- Salutare e presentarsi
- Chiedere e dare informazioni personali:
 - nome e cognome
 - età
 - nazionalità
 - indirizzo, numero telefonico ed indirizzo di posta elettronica
 - occupazione: studi, lavoro
- Descrivere le persone, la famiglia, l'abitazione
- Esprimere e chiedere preferenze riguardo al cibo e l'abbigliamento
- Chiedere e dare indicazioni in negozi, alberghi e ristoranti

CLASSE 2

1. CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripasso del presente indicativo: verbi regolari ed irregolari
- Ripasso dei verbi SER, ESTAR e HABER
- I tempi del passato indicativo: pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido e pretérito pluscuamperfecto: morfologia e sintassi, usi contrastivi dei tempi del passato
- I pronomi personali (atoni e tonici) in funzione di complemento
- L'imperativo
- Le preposizioni
- Il futuro indicativo e il condizionale: morfologia e sintassi
- Pronomi e aggettivi indefiniti, relativi, esclamativi ed interrogativi

2. CONTENUTI FUNZIONALI

- Descrizione fisica e caratteriale delle persone. Manifestare stati d'animo e sentimenti
- Descrivere città, parlare sulla situazione geografica e il clima. Confrontare luoghi, persone e abitudini.
- Parlare delle attività del tempo libero: frequenza e durata
- Dimostrare accordo e disaccordo. Opinare
- Descrivere e narrare fatti e situazioni del passato, biografie
- Parlare su fatti futuri: programmare, prevedere, esprimere ipotesi
- Consigliare, dare istruzioni e comandi, chiedere e dare informazioni e concedere il permesso

3. CONTENUTI LESSICALI

- Il fisico e il carattere
- Il paese e la città
- Attività del tempo libero
- I viaggi e le vacanze
- Professioni e mestieri
- L'abbigliamento e i negozi
- La gastronomia

CLASSE 3

1. PROGRAMMA DI GRAMMATICA

- Approfondimento dei tempi del passato
- Approfondimento del futuro e del condizionale
- Approfondimento del modo imperativo
- Preposizioni, por/ para, verbi con preposizione
- Approfondimento degli usi contrastivi dei verbi ser/estar
- Costruzione passiva (con ser o estar) e forma impersonale
- Morfologia ed uso dei tempi verbali del congiuntivo (presente, passato, imperfetto e trapassato)
- Proposizioni relative
- Proposizioni oggettive
- Espressione della volontà, ipotesi, probabilità, supposizione, causa, conseguenza, tempo, finalità, modo, concessione e condizione
- Perifrasi verbali più frequenti

2. PROGRAMMA DI LINGUA SCRITTA

- Lettura e produzione di racconti di carattere narrativo.
- Lettura e produzione di testi di carattere narrativo ed espositivo-argomentativo.

3. PROGRAMMA DI LINGUA ORALE

- Discussione su argomenti di attualità e di cultura ispanica riguardanti letture di articoli di giornale.
- Riassunto di articoli.

CLASSE 4

1. PROGRAMMA DI GRAMMATICA

- Altri usi di *por/ para* e verbi con preposizione
- Approfondimento della sintassi delle proposizioni subordinate:
- Proposizioni oggettive e soggettive
- Proposizioni relative
- Proposizioni condizionali (periodo ipotetico)
- Proposizioni temporali, concessive e finali
- Proposizioni causali, consecutive, modali e comparative
- Discorso diretto e discorso indiretto
- Usi del participio e del gerundio

LETTERATURA

- El descubrimiento de America.
- - La Celestina (comentario del texto).
- - La literatura española en su primer Siglo de Oro.
- - Humanismo y Renacimiento
- - La novela picaresca.
- - Miguel de Cervantes
- - Biografía, lectura y comentario de unas páginas antológicas del Don Quijote de la Mancha.

CLASSE 5

LETTERATURA

EL SIGLO XIX

- - Acontecimientos político-sociales y movimientos literarios del siglo XIX en Europa y España.
- - Las características principales del Romanticismo en España.
- - Vida y obras de Mariano José de Larra, análisis de algunos artículos: “Casarse pronto y mal”, “El castellano viejo”, “Un reo de muerte”.

- - Un ejemplo de la novela histórica romántica: “El doncel de Don Enrique el doliente”
- - El teatro de José de Zorrilla con lecturas de algunos actos de la obra “Don Juan Tenorio”
- - La poesía romántica representada por Gustavo Adolfo Bécquer. Lectura y análisis de las rimas 24 (rimas sobre el poeta y la poesía) 30 y 38 (rimas del amor desgraciado).
- - Las características principales del Realismo en España.
- - Pérez Galdós, análisis de algunos capítulos de la obra “La Desheredada”
- - Clarín, análisis de algunos capítulos de la obra “La Regenta”

EL SIGLO XX

- - Acontecimientos político-sociales y movimientos literarios del siglo XX en Europa y España.
- - El modernismo y la generación del 98.
- - Miguel de Unamuno vida y obras, análisis del cuento “San Manuel Bueno Martir”
- - Pío Baroja vida y obras, lectura de algunos capítulos del romance “El árbol de la ciencia”.
- - Antonio Machado: el tema de Dios en la obra “Soledades” con particular atención a la poesía “Anoche cuando dormía”.
- - La generación del 27
- - García Lorca vida y obras, lecturas antológicas de la obra “Romancero gitano”.
- - Rafael Alberti vida y obras, análisis de algunas poesías de la obra “Marinero en tierra”.
- - Cuadro general de la literatura española en la era de Francisco Franco desde 1939 hasta 1975.
- - La literatura experimental.
- - Luis Martín Santos, lectura y análisis de algunos capítulos de la obra “Tiempo de silencio”.
- - Javier Marías, lectura y análisis de algunos capítulos de la obra “Mañana en la batalla piense en mí.